

*William Aberhart and Social Credit in Alberta.* Edited by Lewis H. Thomas. Toronto: Copp Clark Pub., 1977. 175 p. (Issues in Canadian history)

### Beaux-Arts et arts d'interprétation

- Canadian film reader.* Edited by Seth Feldman and Joyce Nelson. Toronto: P. Martin, 1977. x, 405 p. (PMA/Take one film book series; 5)
- Duval, Paul. *Ken Danby.* Toronto: Clarke, Irwin, 1976. 192 p.
- Falkner, Ann. *Without our past?: a handbook for the preservation of Canada's architectural heritage.* Toronto: University of Toronto Press; Ottawa: Ministry of State for Urban Affairs, Publishing Centre, Supply and Services Canada, 1977. x, 242 p.
- Gingras, Gilles E. *Mon Québec: ses moulins à vent.* Montréal: Promotion Mon Québec, 1976. 111 p.
- Iacurto, Francesco. *Iacurto: souvenirs.* Récit recueilli par Maurice Lebel. Montréal: Stanké, 1976. 256 p.
- Knelman, Martin. *This is where we came in: the career and character of Canadian film.* Toronto: McClelland and Stewart, 1977. 176 p.
- Labbé, Gabriel. *Les pionniers de disque folklorique québécois, 1920-1950.* Montréal: L'Aurore, 1977. 216 p.
- Les Laurentides, peinture et paysage: exposition itinérante.* Organisée par le Service de diffusion du Musée des beaux-arts de l'Ontario. 1977-1978. s.l.: s.n., 1977. 88 p. (publié aussi en anglais)
- Musée d'art contemporain, Montréal. *La collection Borduas du Musée d'art contemporain.* Montréal: Musée d'art contemporain, 1976. 97 p.
- Musée d'art contemporain, Montréal. *Trois générations d'art québécois, 1940, 1950, 1960.* Montréal: Musée d'art contemporain, 1976. 135 p. (texte en français et en anglais)
- Pageau, Pierre et Yves Lever. *Cinéma canadien et québécois.* Ahuntsic, Qué.: Presses du Collège Ahuntsic, 1977. vii, 134 p.
- Panneton, Louise et Jean-Paul Lamy. *Raymond Lasnier: peintre.* Sillery, Qué.: Éditions du Boréal express, 1976. 89 p.
- Québec. Ministère des affaires culturelles. Direction générale du patrimoine. *Catalogue des œuvres peintes conservées au Monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec.* Par Marie-Nicole Boisclair. Québec: Centre de documentation, Service de l'inventaire des biens culturels, 1977. 194 p. (Collection Dossier; 24)
- Roy, Bruno. *Panorama de la chanson au Québec.* Montréal: Leméac, 1977. 169 p. (Collection Les Beaux-Arts)
- Saint-Pierre, Angéline. *L'église de Saint-Jean-Port-Joli.* Québec: Éditions Garneau, 1977. 217 p.
- Shaw, Grace Lydiatt. *Stratford under cover: memories on tape.* Toronto: NC Press, 1977. 126 p.
- A terrible beauty: the art of Canada at war.* Edited by Heather Robertson. Toronto: J. Lorimer, 1977. 239 p.
- Tippett, Maria and Douglas Cole. *From desolation to splendour: changing perceptions of the British Columbia landscape.* Toronto: Clarke, Irwin, 1977. 159 p.

### Linguistique et littérature

- Bourassa, André-G. *Surréalisme et littérature québécoise.* Montréal: Éditions l'Étincelle, 1977. 375 p.
- Dostaler, Yves. *Les infortunes du roman dans le Québec du 19<sup>e</sup> siècle.* Montréal: Hurtubise HMH, 1977. 175 p. (Les Cahiers du Québec; 30: Collection Littérature)
- Drolet, Bruno. *Entre dune et aboiteaux... un peuple: étude critique des œuvres d'Antonine Maillet.* Montréal: Éditions Pleins bords, 1975. 181 p.
- Edmonstone, Wayne E. *Nathan Cohen: the making of a critic.* Toronto: Lester and Orpen, 1977. x, 286 p.
- Horizon: writings of the Canadian prairie.* Edited by Ken Mitchell. Toronto: Oxford University Press, 1977. xi, 288 p.
- La France, Jeanne. *Les personnages dans le roman canadien-français, 1837-1862.* Sherbrooke, Qué.: Éditions Naaman, 1977. 248 p. (Collection Thèses-reproduction; 1)
- Legris, Renée. *Robert Choquette: romancier et dramaturge de la radio-télévision.* Montréal: Fides, 1977. 287 p. (Archives québécoises de la radio et de la télévision; v. 2)
- Margaret Atwood: a symposium.* Edited by Linda Sandler. Victoria: University of Victoria, 1977. 228 p. (The Malahat review, no. 41, January 1977)